



Na afloop van de film

Eerste reacties van de leerlingen/Dit kan klassikaal besproken worden
Vlak na het zien van de film willen de leerlingen vaak hun eerste indrukken kwijt. Het is niet nodig om nu al diep in te gaan op de bedenkingen van de leerlingen. Enkele eenvoudige vragen kunnen helpen:

- Wat vonden jullie van de stijl van de animatie?
- Wat voor persoon is hoofdpersoon Edmond volgens jullie?
- Welke angsten/fobieën heeft hij?
- Kunnen jullie je identificeren met Edmond? Waarom wel/niet?
- Waarom kiest de animator ervoor om Edmonds gezicht niet te laten veranderen/verouderen tussen het heden en het verleden?
- Er gebeuren best wel bloederige dingen in deze animatiefilm, waarom heeft de maker hier voor gekozen? Heeft dat invloed op hoe jullie naar hem kijken?
- Denken jullie dat de film er anders uit had gezien als hij met de computer gemaakt was? Was hij dan minder artistiek geweest of maakt dat niet uit?

Opdracht

Maak een tekening met een aantal (minimaal 2 en maximaal 4) gebeurtenissen in je leven die veel impact op je hebben gemaakt (dit mag zowel positief of negatief zijn).

Denk aan het maken van dat winnende doelpunt in een belangrijk voetbaltoernooi, de scheiding van je ouders, de geboorte van je broertje/zusje of de begrafenis van een familielid. Je moet zelf te zien zijn in alle gebeurtenissen.

**INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM**